

12382



S6R - aktywny monitor odsłuchowy bliskiego pola

2 199 PLN

Ze względu na niewielki rozmiar, umiejscowienie pary S6R w każdym, nawet najmniejszym studiu, nie stanowi problemu. Z drugiej strony, wysoka jakość dźwięku przeczy niewielkim rozmiarom monitorów, a bogactwo niskich częstotliwości zaspokoi nawet najwyższe oczekiwania.

Ten kompaktowy, 2-drożny, z własnym systemem zasilania, aktywny monitor S6R jest idealnym wyborem, tam gdzie wolna przestrzeń stanowi priorytet. Zastosowane ekranowanie magnetyczne umożliwia umiejscowienie w pobliżu monitorów CRT. S6R są zgodne w fazie z wyższymi modelami S7R i S8R, umożliwiając im współgranie w połączeniu, jako system wielokanałowy. Oryginalnie, monitory S6R zostały zaprojektowane do współpracy z subwooferem SB10R, jako część 3 torowego systemu.

Typowe zastosowanie S6R obejmuje: post produkcję, rejestrację sygnałów oraz współpracę ze stacjami roboczymi. Dedykowane są również jako element w systemach wielokanałowych oraz w systemach 5.1.

12383



S7R - aktywny monitor odsłuchowy bliskiego pola

2 899 PLN

S7R Quested zapewniają pełny zakres monitorowania. Dwa wzmacniacze klasy A-B są w stanie zapewnić w sumie 190 Wat mocy RMS i są sprzężone z podwójnie rozszerzonym portem zaprojektowanym specjalnie, aby zminimalizować ewentualne „zapychanie się” niskich częstotliwości. W efekcie otrzymujemy niezwykle silny, neutralny i precyzyjny, kompaktowy monitor, idealny w zastosowaniu dla szerokiej gamy stylów muzycznych, od akustycznego jazzu do muzyki elektronicznej.

Dostępne częstotliwości przekraczają zapotrzebowanie dla większości zastosowań, sygnał może jednak zostać rozszerzony, aż do 25Hz po przez podłączenie do sub-woofer'a SB10R. S7R są w pełni ekranowane magnetycznie, więc mogą być umiejscowione w bliskim otoczeniu monitorów CRT.

Cała seria S jest spójna w fazie ze sobą umożliwiając monitorom pracę jako element w systemach wielokanałowych oraz w systemach 5.1. Typowe zastosowanie S7R obejmują: post produkcję, rejestrację sygnałów i mastering.

12384



S8R - aktywny monitor odsłuchowy bliskiego/średniego pola

3 999 PLN

S8R, to ulubione monitory studyjne na całym świecie. Dwa wzmacniacze klasy A-B z liniowym zasilaniem, dostarczające w sumie 370 Wat mocy RMS sprawiają, że S8R są najpotężniejszymi, 2-drożnymi monitorami dostępnymi na rynku. Dwukrotnie sprzężone porty typu Twin, w kompaktowej obudowie zmniejszają wymiary monitorów do minimum.

Obfity zapas wzmocnienia i sprężystość brzmienia driverów sprawiają, że monitory S8R są idealnym rozwiązaniem do każdego rodzaju muzyki, od muzyki chóralnej, poprzez heavy metal, do dzisiejszych brzmień elektronicznych. Są doskonałym wyborem, gdy niezbędny jest pełen zakres częstotliwości, bez użycia subwoofera. Monitory są spójne w fazie z innymi modelami w serii S.

Typowe zastosowania S8R obejmują: pełny zakres monitorów w studiach o średnich wymiarach, monitory bliskiego/średniego pola w większych pomieszczeniach, studia programowe oraz jako komponenty systemów wielokanałowych.

12385



V2108 - aktywny monitor odsłuchowy bliskiego/średniego pola

6 999 PLN

Główne cechy nowego monitora V2108, to ulepszona jakość dynamiki i większa przejrzystość średnich częstotliwości. Osiągnięcie nowych standardów brzmienia stanowiło centrum procesu projektowania nowego monitora.

Zaufany kształt naszych driverów ewoluował i obecnie osiągnął nową jakość. Ulepszeniu uległa również platforma wzmacniacza - Class A/B, dostarczając dwa czyste kanały po 200 Wat dla każdego drivera. W efekcie otrzymujemy dużo pełniejsze brzmienie całego planu oraz dodatkową kontrolę mocy. V2108 umożliwiającą przejrzysty odsłuch, aż do 40Hz. Innym elementem, wpływającym na jeszcze czystsze brzmienie jest nowa pokrywa zlokalizowana nad 8" customowym głośnikiem zapewniająca lepsze usztywnienie stożka, który rozszerza obraz brzmienia.

Jeden z najlepszych na świecie głośników jest pomoże Ci osiągnąć nowy, wyższy poziom w nagrywaniu i komponowaniu.

12389



V3110 - aktywny monitor odsłuchowy średniego/dalekiego pola

10 499 PLN

Najpotężniejszy, 3 drożny monitor Quested, z własnym systemem zasilania. 700 Watowe wzmocnienie Class D LF i 150 Watami Class A / B dla każdej sekcji High i Mid. Najczystsze brzmienie, przejrzystość i dynamika.

Monitory pasywne

12387



H108 - pasywny monitor odsłuchowy bliskiego pola

2 999 PLN

To pewny wybór do wielu różnorodnych zastosowań muzycznych, jak i postprodukcyjnych. Pasywne monitory H108 deklasują inne popularne monitory bliskiego pola, oferując brzmienie Quested w kompaktowym, pasywnym monitorze. H108 wyposażone są w wyjątkowo płaską impedancję, dzięki czemu mogą być z powodzeniem zasilane przez każdy profesjonalny wzmacniacz.

12388



VH2108 - pasywny monitor odsłuchowy bliskiego/średniego pola

4 999 PLN

Ludzie z post-produkcyjnego studia w Nowym Jorku wyrazili chęć ujednoczenia monitorów we wszystkich swoich pomieszczeniach. Po intensywnych testach odsłuchowych wybrali H108. Dobry wybór, ale potem zapytali, czy możliwe byłoby rozszerzenie niskich częstotliwości... W ten oto sposób powstały VH2108 - jedne z najlepszych pasywnych głośników studyjnych dostępnych kiedykolwiek. Do pracy z VH2108 polecamy jeden z naszych wyjątkowych wzmacniaczy AP800.

Typowe zastosowanie monitorów obejmuje: post-produkcję, projektowe i domowe studia nagraniowe, jako element systemu wielokanałowego.

12390



VH3208 - pasywny monitor odsłuchowy średniego/dalekiego pola

6 999 PLN

Jest to najmniejszy pasywny, 3 drożny monitor Quested, zapewniający niezrównaną czystość w średnich częstotliwościach oraz solidne brzmienie basu. Dostępne są również trzy, niezależne sekcje sieci połączeń filtrów o audiofilskiej jakości.

12391



HQ210 - pasywny monitor odsłuchowy średniego/dalekiego pola

7 999 PLN

Największy pasywny monitor zbudowany przez Quested. HQ210 może być wbudowany w ścianę i funkcjonować jako główny monitor lub jako monitor średniego pola na stojaku.

Subwoofery

12392



SB10R - subwoofer

6 199 PLN

Zaprojektowany tak, aby dostarczyć pełen zakres niskich częstotliwości monitorom z Serii S. SB10R poszerzy pasmo przenoszenia systemu, aż do 25Hz i podniesie SPL systemu do maksimum, przeznaczony jest zarówno do muzyki, jak i produkcji filmowych/TV. Dopasowany wzmacniacz 215W RMS oraz 2-kanalowy kontroler umieszczone są w oddzielnym racku 1U.

Wzmacniacze

12393



AP800 - wzmacniacz

7 999 PLN

To standard w niezliczonych studiach na całym świecie. AP800 jest idealnym wzmacniaczem do pasywnych monitorów H108 i VH2108. Model ten jest stosowany w dużych, niestandardowych systemach ze względu na dużą przejrzystość i zapewnia doskonale brzmienie niskich częstotliwości.

12394



AP1300 - wzmacniacz

12 999 PLN

AP1300 jest idealnym wyborem do wzmocnienia pasywnych monitorów VH3208 i HQ210. Brzmienie lżejszych i bardziej wydajnych wzmacniaczy, w żaden sposób nie dorównuje jakości AP1300 - prawdopodobnie najlepiej brzmiącemu wzmacniaczowi na świecie.