

9108



AFX Reverb Acoustic Effect Pedal - Podłogowy efekt do gitary akustycznej typu Reverb 1 153 PLN

- Możliwość ustawienia 8 efektów typu reverb, w tym: Studio, Room, Plate, Chamber, Stage, Concert Hall, Cathedral, Canyon
- Regulacja poziomu sygnału „Level”
- Regulacja tonów „Tone”
- Regulacja parametru „Decay”
- 1/4" 2 wejścia i 2 wyjścia
- Przełącznik Gain switch zwiększający poziom sygnału wejściowego.
- Dioda sygnalizująca niski poziom baterii
- 24 bit A/D/A
- Przetwornik 32 bit
- Zasilanie: bateria 9V lub zasilacz
- Obudowa urządzenia wykonana z solidnego i trwałego metalu

9109



AFX Chorus Acoustic Effects Pedal - Podłogowy efekt do gitary akustycznej typu Chorus 1 153 PLN

- Możliwość ustawienia 8 efektów w tym: 3x chorus, 2 x tremolo, flanger, phaser, rotary speaker
- Regulacja poziomu sygnału „Level”
- Regulacja tonów „Tone”
- Regulacja prędkości efektu „Speed”
- Wejście 1/4" 2 wejścia i 2 wyjścia
- Przełącznik Gain switch zwiększający poziom sygnału wejściowego.
- Dioda sygnalizująca niski poziom baterii
- 24 bit A/D/A
- Zasilanie: bateria 9V lub zasilacz
- Obudowa urządzenia wykonana z solidnego i trwałego metalu

9110



AFX Delay Acoustic Effects Pedal - Podłogowy efekt do gitary akustycznej typu Delay 1 153 PLN

- Dwa efekty z czterema ustawieniami: Short, Medium, Long, Ping Pong
- Modern Delay: ultra-clean
- Classic Delay: warm, analog echo
- Wejście na „Foot switch” za pomocą, którego można ustalać tempo w jakim pracuje delay w trzech podziałach w zależności od wybranego wcześniej ustawienia.
- Regulacja poziomu sygnału „Level”
- Regulacja powtórzeń
- Regulacja czasu delay'a
- 1/4" 2 wejścia i 2 wyjścia
- Przełącznik Gain switch zwiększający poziom sygnału wejściowego
- Dioda sygnalizująca niski poziom baterii
- 24 bit A/D/A
- Przetwornik 32 bit
- Zasilanie: bateria 9V lub zasilacz
- Obudowa urządzenia wykonana z solidnego i trwałego metalu

9111



Aura Imaging Pedal – 12 STRING - Podłogowy efekt do gitary akustycznej 918 PLN

- 16 ustawień
- Dedykowany dla gitar 12-strunowych
- Pokrętła: Volume, Blend, Image
- Przełącznik fazy feedback-fighting
- Włącznik nożny Bypass/Mute
- Gniazdo wejściowe ze wskaźnikiem poziomu baterii
- Zaprojektowany dla gitar z różnym umieszczeniem pickup-ów
- Zasilanie: bateria 9V lub zasilacz
- 24 bit A/D/A; 32 bit internal processing
- Wymiary: 14,2 cm dł. x 10,2 cm szer. x 5,3 cm wys.

9112



Aura Imaging Pedal – NYLON - Podłogowy efekt do gitary akustycznej 918 PLN

- 16 ustawień
- Dedykowany dla gitar ze strunami nylonowymi
- Pokrętła: Volume, Blend, Image
- Przełącznik fazy feedback-fighting
- Włącznik nożny Bypass/Mute
- Gniazdo wejściowe ze wskaźnikiem poziomu baterii
- Zaprojektowany dla gitar z różnym umieszczeniem pickup-ów
- Zasilanie: bateria 9V lub zasilacz
- 24 bit A/D/A; 32 bit internal processing
- Wymiary: 14,2 cm dł. x 10,2 cm szer. x 5,3 cm wys.

9113

**Aura Imaging Pedal – CONCERT - Podłogowy efekt do gitary akustycznej 918 PLN**

- 16 ustawień
- Dedykowany dla gitar używanych na koncertach
- Pokręta: Volume, Blend, Image
- Przełącznik fazy feedback-fighting
- Włącznik nożny Bypass/Mute
- Gniazdo wejściowe ze wskaźnikiem poziomu baterii
- Zaprojektowany dla gitar z różnym umieszczeniem pickup-ów
- Zasilanie: bateria 9V lub zasilacz
- 24 bit A/D/A; 32 bit internal processing
- Wymiary: 14,2 cm dł. x 10,2 cm szer. x 5,3 cm wys.

Komba gitarowe

9105

**Loudbox 100 - Kombo gitarowe dla instrumentów akustycznych****2 357 PLN**

- Moc: 100W RMS, aktywny crossover i master volume
- Głośniki 8" woofer (90W), 1" neodymowy tweeter (10W)
- SPL @ 1 meter: 114dB SPL
- Wejście Aux stereo input z ustawieniem poziomu
- Efekty cyfrowe: hall 1 & 2, plate 1 & 2, chorus, z ustawieniem poziomu
- Wyjścia: zbalansowane XLR dla instrumentów, kanał instrument/mic, główny mix
- Wyjście na tuner
- Wyjście słuchawkowe
- Mute dla instrumentów i kanałów inst/mic
- Wymiary: 40,5cm x 34cm x 29cm
- Waga: 10,4 kg

9106

**Loudbox Performer - Kombo gitarowe dla instrumentów akustycznych 2 660 PLN**

- Moc: 130W RMS, aktywny crossover i master volume
- Głośniki: 2x6.5" woofers (80W), 4" cone midrange (40W), 1" neodymium soft dome tweeter (10W)
- SPL @ 1 meter: 117dB SPL
- Wejście Aux stereo input z ustawieniem poziomu
- Efekty cyfrowe: hall 1 & 2, plate 1 & 2, chorus, z ustawieniem poziomu
- Wyjścia: zbalansowane XLR dla instrumentów, kanał instrument/mic, główny mix
- Wyjście na tuner
- Mute dla instrumentów i kanałów inst/mic
- Tylne podpórki ustawiane od 10 do 45 stopni
- Wymiary: 49 cm wys. x 39,4 cm szer. x 28,4 cm gł.
- Waga: 15,8 kg

9107

**Loudbox Pro - Kombo gitarowe dla instrumentów akustycznych****7 024 PLN**

- Moc: 600W z aktywnym crossoverem
- 12" Woofer: 380W
- 6" Cone Midrange: 160W amp
- 3x1" Neodymowe tweetery: 60W
- SPL @ 1 Meter: >122dB SPL
- Tylne podpórki ustawiane na 40, 50, 60 i 70 stopni
- Wymiary: 49 cm wys. x 65,5 cm szer. x 30 cm gł.
- Waga: 35 kg

10287

**SOLO AMP - System SoloAmp dla instrumentów akustycznych****3 903 PLN**

REWELACJA ROKU - Zdobywca tytułu „Best In Show” na targach muzycznych Summer NAMM w 2008 roku. Otrzymał również nagrodę M.I.P.A. Frankfurt MusikMesse 2009 w kategorii Acoustic Guitar Amp.

- System przeznaczony do gry solo, śpiewu oraz prezentacji
- Projekt oparty na systemie Line Array
- Głęboka penetracja dźwięku
- Dzięki systemowi „custom drivers & servo power amp” nie wymaga używania subwoofera
- Sześć 4” głośników posiadających magnesy neodymowe
- Moc: 220W
- Tweeter neodymowy 1” o mocy 20W
- Wejścia stereofoniczne AUX z możliwością ustawienia głośności
- Cztery efekty cyfrowe reverb
- Balansowane wyjście XLR D.I. dla obu kanałów, plus główny mix
- Unikalne wejście/wyjście na monitory
- Wyjście Tuner
- Dwa kanały Mic/Instrument
- Wysokiej jakości preampy
- 3-zakresowy EQ
- Pętla efektów
- Wysokiej jakości torba z kółkami w komplecie oraz statyw
- Waga: 11,5 kg, razem ze stojakiem i torbą 16 kg

Prezentację systemu można zobaczyć na YouTube:

<http://www.youtu>