

9487

MS 42A - splitter mikrofonowy 4 kanałowy

1 107 PLN

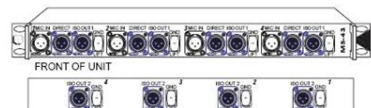


Model MS42A to 4-KANAŁOWY, 1-na-2 mikrofony rozdzielacz (Splitter). Do podziału sygnału mikrofonu o niskiej impedancji (low-Z) między 2 miksery. Urządzenie posiada 4 kanały, z których każdy posiada wejście XRL oraz podwójne wyjście XLR typu męskiego, (bezpośrednie i galwanicznie odizolowane), transformatory (150 Ohm 1:1)

9488

MS 43A - splitter mikrofonowy 4 kanałowy

1 402 PLN

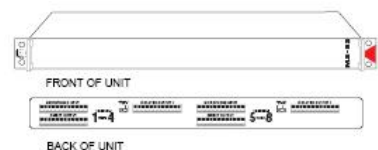


MS-43A to 4-KANAŁOWY, 1-na-3 mikrofony rozdzielacz (Splitter). Do podziału sygnału z mikrofonu o niskiej impedancji (low-Z) między 3 miksery. Urządzenie posiada 4 kanały, z których każdy posiada wejście XLR i 3 wyjścia typu XLR (1 i 2 Bezpośrednie izolowane, przełączane). Transformator (150 Ohm 1:1:1).

9489

MS 82 - splitter mikrofonowy 8 kanałowy

2 468 PLN



MS-82 8 kanałowy rozdzielacz (splitter)izolowany poprzez transformator, pozwala na redukcję zakłóceń spowodowanych przez ściemniacze oświetlenia, nadajniki radiowe i okablowanie. Podwójne elektrostatyczne osłony i przełączniki GND / LIFT zapewniają prawdziwą separację, ultra-niski poziom zniekształceń. Obudowa typu rack wykonana z aluminium na stalowej konstrukcji. Opcjonalnie zasilanie phantom-buss zawiera opcjonalne złącza zewnętrzne typu: Phoenix-plug-in. Do wykonania szybkiego połączenia wymagane są tylko gołe przewody i śrubokręt. Układ 8 kanałów zawierających podział 1 na 2 (1-w-1 odizolowane, 1 bezpośrednie wyjście).

9490

MS 82 P - splitter mikrofonowy 8 kanałowy

2 153 PLN

Wersja jak MS-82 zawiera jeszcze dodatkowe zasilanie typu Phantom

9501



MS 2 - splitter mikrofonowy

341 PLN

MS-2 to 1-na-2 splitter , dzieli sygnał z mikrofonu symetrycznie między 2 miksery. Gniazdo wejściowe typu XLR. 2 wyjścia XLR typu męskiego (bezpośrednie i odizolowane, przełączane). Zastowano transformator PRO CO model MBT-1 (150 ohm 1:1).

9503



MC 2 - splitter mikrofonowy

406 PLN

MC-2 MICROPHONE COMBINER. Urządzenie do łączenia sygnałów z 2 mikrofonów do jednego wejścia miksera . 2 XLR żeńskie wejścia (jeden o odwrotnej polaryzacji). Wyjście męski XLR – galwanicznie odizolowany. Zastowano transformator PRO CO model MBT-1 (150 ohm 1:1:1).

9505



MS 3 - splitter mikrofonowy

406 PLN

MS-3 to 1-na-3 splitter mikrofon, dzieli sygnał z mikrofonu symetrycznie między 3 miksery. Gniazdo wejściowe typu XLR. 2 wyjścia XLR typu męskiego (bezpośrednie i odizolowane, przełączane (1 bezpośrednie i 2 odizolowane, przełączane). Zastowano transformator PRO CO model MBT-1 (150 ohm 1:1:1).

9506



DB 1 - direct box pasywny

284 PLN

Model DB1 to profesjonalny wysokiej jakości pasywny Direct-box do bezpośredniego połączenia instrumentów muzycznych o niesymetrycznym wyjściu oraz innych źródeł, gitara, wzmacniacz z wyjściem niskiej impedancji dla PA lub nagrywania. Gniazdo jack 1 „(6.35mm) wejściowe (równoległe z 1” wyjściem). Przełącznik głośnik / lina-poziom tłumienia, filtr wysokich częstotliwości. Złącze męskie XLR zrównoważonego poziomu wyjściowego. Zastosowano transformator Pro |co - DBT-1 (20k/150 Ohm).

Splitery

9507



IT 1 - separator sygnału

368 PLN

Model IT1 to transformator separujący galwanicznie i symetryzujący wszelkie sygnały z wyjść sygnału urządzeń jak miksery, korektory, zwrotnica i innych urządzeń. 1" (6.35mm) T / R / S i żeńskie wejściowe typu XLR (równoległe z wyjściem 1" i XLR typu męskiego wyjście). 1" T / R / S i męskiej typu XLR- transformator , odpinanie masy. Zastosowano transformator Pro Co LOT-1 (600 Ohm 1:1). Obudowa typu rack 19".

9508

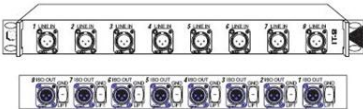


IT 4A - separator sygnału

1 118 PLN

Model IT4A to 4-kanałowy to transformator separujący galwanicznie i symetryzujący wszelkie sygnały z wyjść sygnału urządzeń jak miksery, korektory, zwrotnica i innych urządzeń. 1" (6.35mm) T / R / S i żeńskie wejściowe typu XLR (równoległe z wyjściem 1" i XLR typu męskiego wyjście). 1" T / R / S i męskiej typu XLR- transformator , odpinanie masy. Zastosowano transformator Pro Co LOT-1 (600 Ohm 1:1). Obudowa typu rack 19".

9509



IT 8A - separator sygnału

1 476 PLN

Model IT8 to 8-kanałowy Model IT4A to 4-kanałowy to transformator separujący galwanicznie i symetryzujący wszelkie sygnały z wyjść sygnału urządzeń jak miksery, korektory, zwrotnica i innych urządzeń. 1" (6.35mm) T / R / S i żeńskie wejściowe typu XLR (równoległe z wyjściem 1" i XLR typu męskiego wyjście). 1" T / R / S i męskiej typu XLR- transformator , odpinanie masy. Zastosowano transformator Pro Co LOT-1 (600 Ohm 1:1). Obudowa typu rack 19".

9510



DB 4A - direct box pasywny 4 kanałowy

1 485 PLN

Model DB4A to 4 kanałowy profesjonalnej jakości pasywny Direct-box do bezpośredniego połączenia instrumentów muzycznych o niesymetrycznym wyjściu oraz innych źródeł, gitara, wzmacniacz z wyjściem niskiej impedancji dla PA lub nagrywania. Gniazdo jack 1 „(6.35mm) wejściowe (równoległe z 1" wyjściem). Przełącznik głośnik / lina-poziom tłumienia, filtr wysokich częstotliwości. Złącze męskie XLR zrównoważonego poziomu wyjściowego. Zastosowano transformator Pro Co - DBT-1 (20k/150 Ohm).

9522



iFACE - interface audio

308 PLN

iFACE przenośny interface, który pozwala na proste i niezawodne połączenie audio stereo-10dBV urządzeń takich jak odtwarzacze MP3, Apple iPod, komputerów i sprzętu audio typu CD i DVD do symetrycznego wejścia mikrofonowego w profesjonalnych konsolach estradowych.

Concert Master

9536



Concert Master BOX CM-MBDX-5608 - puszka sceniczna

14 760 PLN

Seria Concert Master to oferta dla firm profesjonalnie zajmujących się nagłośnieniem. Standardem jest kabel 56 parowy. Wejście mogą być montowane w 2 typach obudowy: do położenia (FLOOR BOX) oraz do zamontowania w rack (RACK BOX). Podstawowy model posiada podwójne wejście/wyjście mikrofonowe oraz dwa złącza wielostykowe. Istnieje możliwość dodania 3 złącza, wielopinowego aby uzyskać rozdzielanie sygnału do 3 mikserów! Dodatkowo można zamówić, aby np. trzecie wielozłącze wyposażone było w transformatory z galwaniczną separezacją. Istnieje ponad 300 możliwości połączeń z dodatkowymi elementami ze złączami (FAN) oraz różnych długości kabli wieloparowych zakończonych wtykami wielopinowymi.

9537



Concert Master Fanout CM-MTX-5608-8 - Kabel wielopin-XLR

7 134 PLN

Kabel XLR- wielopin, 64 kanały, zakończenie kabla scena-mikser. Możliwe różne warianty długości. Standart 2,5 m.

9538



Concert Master CM-MK 5600EX 200-60 - kabel wielopin-wielopin

13 530 PLN

kabel wieloparowy 56 par zakończony wielowtykami do połączenie stagebox - fanout przy mikserze. Długość standardowa 60M. INNE DŁUGOŚCI RÓWNIEMOŻLIWE!!!

Road Master

9539

RoadMASTER™



Road Master RM 1604 FBQ-100 - kabel wieloparowy - multicores

2 362 PLN

Kabel wieloparowy DURALINK posiada puszkę sceniczną ze złączami XRL firmy Neutrik. Długość 30m

9540

RoadMASTER™



Road Master RM 2404 FBQ-100 - kabel wieloparowy - multicores

2 798 PLN

Kabel wieloparowy DURALINK posiada puszkę sceniczną ze złączami XRL firmy Neutrik. Długość 30m

9541

RoadMASTER™



Road Master RM 2408 FBQ-100 - kabel wieloparowy - multicores

3 936 PLN

Kabel wieloparowy DURALINK posiada puszkę sceniczną ze złączami XRL firmy Neutrik. Długość 30m

9542

RoadMASTER™



Road Master RM 3208 FBQ-100 - kabel wieloparowy - multicores

4 859 PLN

Kabel wieloparowy DURALINK posiada puszkę sceniczną ze złączami XRL firmy Neutrik. Długość 30m

9543

RoadMASTER™



Road Master RM 3208 FBQ-150 - kabel wieloparowy - multicores

6 027 PLN

Kabel wieloparowy DURALINK posiada puszkę sceniczną ze złączami XRL firmy Neutrik. Długość 45m.

Stage Master

9524



SMA 1604FBX-100-30m - kabel wieloparowy 16 - multicores

2 091 PLN

16 kanałów mikrofonowych oraz 4 powroty z gniazdami XRL kabel DURALINK, złącza NEUTRIK, abudowa aluminiowa. Długość 30 metrów.

9525



SMA 2404FBX-100-30m - kabel wieloparowy 24 - multicores

2 706 PLN

24kanałów mikrofonowych oraz 4 powroty z gniazdami XRL kabel DURALINK, złącza NEUTRIK, abudowa aluminiowa. Długość 30 metrów.

9526

**SMA 1604FBQ-100-30m - kabel wieloparowy 24 - multicore****2 116 PLN**

16 kanałów mikrofonowych oraz 4 powroty z gniazdami jack, kabel DURALINK, złącza NEUTRIK, abudowa aluminiowa. Długość 30 metrów.

9527

**SMA 1604FBQ-150-45m - kabel wieloparowy 16 - multicore****2 706 PLN**

16 kanałów mikrofonowych oraz 4 powroty z gniazdami jack, kabel DURALINK, złącza NEUTRIK, abudowa aluminiowa. Długość 45 metrów.

9528

**SMA 2404FBQ-150-45m - kabel wieloparowy 24 - multicore****3 690 PLN**

24 kanałów mikrofonowych oraz 4 powroty z gniazdami jack, kabel DURALINK, złącza NEUTRIK, abudowa aluminiowa. Długość 45 metrów.